

Reiner Knizia Blue Moon City

Neue Gebäude

Die offizielle Mini-Erweiterung zu Blue Moon City besteht aus insgesamt vier neuen Gebäuden.

Die neuen Gebäude kommen als zusätzliche Gebäude ins Spiel. Beim Spielaufbau wird zunächst wie in der „Blue Moon City“-Spielanleitung beschrieben, das zentrale Kreuz aus Marktplatz, Palast und den drei Tempeln ausgelegt. Die übrigen Gebäude werden zusammen mit den neuen Gebäude gemischt und nach dem Zufallsprinzip wie in der Spielanleitung ausgelegt, mit dem Unterschied, dass nun auch die vier Ecken belegt werden, wodurch eine quadratische Spielfläche entsteht.

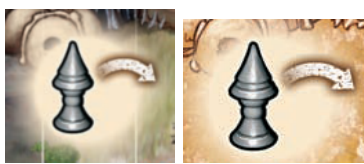
Am Spielablauf gibt es keine Änderungen.

Auch die neuen Gebäude funktionieren grundsätzlich genauso wie die bekannten Gebäude aus Blue Moon City. (Achtung: Das „wertvollste“ Feld der Versammlungshalle bei der Bestimmung des größten Baumeisters ist das Mimix-1 Feld links oben, danach das Aqua-1-Feld links unten usw.)

Drei der vier Gebäude haben eine zusätzliche Sondereigenschaft, die den Spielern neue Aktionsmöglichkeiten am Ende ihres Zuges ermöglichen, wenn sie diesen auf dem entsprechenden Feld beenden. Die Sondereigenschaft ist in einem hellen Feld knapp unter der Mitte des Gebäudeplättchens durch ein Symbol angezeigt. Die Sondereigenschaft kann immer genutzt werden, egal ob das Gebäude bereits fertiggestellt ist oder nicht. Die Sondereigenschaft wird (wenn gewünscht) nach allen Aktionen auf dem Spielfeld, aber vor dem Nachziehen von Karten durchgeführt.



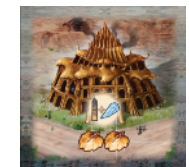
Ein Spieler, der seinen Spielzug auf dem Hospital beendet, zieht zwei zusätzliche Karten.



Ein Spieler, der seinen Spielzug auf der Versammlungshalle beendet, darf sofort auf ein beliebige andere Gebäudetafel springen. Der Spieler kann dort aber keine Aktionen mehr ausführen oder Sondereigenschaften nutzen.



Ein Spieler, der seinen Spielzug auf dem Goldenen Schrein beendet, darf sofort einmal dem Obelisken Kristallstücke opfern um einen seiner Bausteine auf den Obelisken zu setzen. Dazu muss er ein zusätzliches Kristallstück im Wert 1 abgeben. (Der Spieler darf aber keine Pillar-Karten spielen, um weitere Opfer zu bringen.)



Hospital



Das Hospital war ein von Hoax und Mimix gemeinschaftlich errichtetes und betriebenes Gebäude. Ein perfektes Beispiel für die Notwendigkeit der Harmonie unter den Völkern Blue Moons: Hier gingen die wissenschaftliche Theorie der Hoax und die praktische Naturverbundenheit der Mimix eine Symbiose ein, die etliche Krankheiten besiegte und so manches Leiden, welches nicht kuriert werden konnte, zumindest linderte.

Versammlungshalle



Die Versammlungshalle für die Abgesandten sämtlicher Völker. Hier wurden die großen Debatten um die Zukunft Blue Moons geführt. Die Hoax, die nicht direkt am Wiederaufbau der Versammlungshalle beteiligt sind, steuern den seitlichen Anbau bei, welcher prompt von den Khind „verschönert“ wird.

Goldener Schrein



Im Gegensatz zu den drei Tempeln, in denen jeweils einer der drei Elementardrachen verehrt wurde, war der Goldene Schrein allen Drachen geweiht. Dies war der Hort innigster Harmonie, an dem Feuer, Wasser und Erde in absolutem Einklang waren. Aus diesem Grund wird der Goldene Schrein von den Vertretern der drei Elemente, den Vulca, den Aqua und den Terrah gemeinsam wieder aufgebaut.

Theater



Die Khind sind keine großen Baumeister. In den alten Tagen vor dem Dunklen Zeitalter hatten sie gar keine eigenen Gebäude. Und auch heute haben sie daran kaum Interesse. Doch manchmal überkommt sogar die Khind der Drang, etwas aufzubauen – so schufen sie aus herumliegendem Gerümpel und nicht benötigtem Baumaterial das Theater, das nach Fertigstellung der Belustigung der Khind und deren Zuschauern dienen wird.



